



Amateurtheater **THALIA** im
Theater an der Marschnerstraße



Donnerstag, 21. März 2013, 19.30 Uhr
Freitag, 22. März 2013, 19.30 Uhr
Samstag, 23. März 2013, 19.30 Uhr
Sonntag, 24. März 2013, 18.00 Uhr

Über das Stück



"Die Grönholm-Methode" ist seit ihrer Uraufführung 2003 ein Dauerbrenner auf vielen europäischen Bühnen. Bissig und dabei sehr unterhaltsam behandelt Jordi Galcerans Büro-Satire ein aktuelles Thema: Den gnadenlosen Konkurrenz-Kampf auf dem heutigen Arbeitsmarkt bei der Jagd nach einem gut bezahlten Spitzenjob.

Vier Bewerber haben sich zur letzten Runde des Bewerbungsverfahrens für einen solchen hoch dotierten Managerposten im Konferenzraum eines multinationalen Konzerns eingefunden - jedoch ist kein Vertreter der Firma in Sicht.

Ihnen ist klar: Es kann nur einen Gewinner geben! Unklar ist jedoch welche "Soft Skills" hier überhaupt gefragt sind – Team- oder Kampfgeist? Was wird sie zum Ziel bringen? Diplomatie und Einfühlungsvermögen, oder ist es doch Erfolg versprechender, mit knallharten Bandagen zu kämpfen?

Doch auch ohne zu wissen, was von ihnen erwartet wird, stellen sich die vier Manager den immer absurder werdenden Aufgaben des ungewöhnlichen Auswahlverfahrens. Im gnadenlosen Kampf um die erstrebenswerte Stelle scheint alles erlaubt zu sein. Dabei werden die Kandidaten bloßgestellt und erbarmungslos gegeneinander ausgespielt. Doch wie weit sind sie selber bereit zu gehen um an Macht und viel Geld zu kommen?

Klar ist: Rücksichtnahme und guten Manieren haben längst ausgesiedet.

Über den Autor



Jordi Galceran, der 1964 in Barcelona geboren wurde, studierte an der dortigen Universität Katalanische Philologie. Seit 1988 arbeitet er als Dramatiker sowohl in spanischer als auch in katalanischer Sprache. Seine Bühnenlaufbahn startete am Amateurtheater, wo er bei seinen Stücken oft entweder Regie geführt oder selbst als Schauspieler mitgewirkt hat.

1995 wurde sein Stück "Worte in Ketten" mit dem XX. Premi Born de Teatre sowie 1997 dem Kritikerpreis Serra d'Or für das beste katalanische Stück des Jahres ausgezeichnet. Für "Dakota" erhielt er 1995 den Ignasi-Iglésias-Preis. Sein internationaler Durchbruch gelang ihm mit dem 2003 uraufgeführten Stück „Die Grönholm-Methode“, welches unter dem Titel „Die Methode“ verfilmt wurde. Weitere seiner Stücke sind "Surfen", "Flucht", "Paradies", "Karneval", "Cancun" und „Reden mit Mama“. Außerdem schrieb er zusammen mit dem Komponisten Albert Guinovart das Musical "Gaudí, ein Musical über Barcelona".

Zusätzlich zu seiner Arbeit als Theaterautor ist Galceran als Übersetzer und Drehbuchautor tätig und schreibt regelmäßig Beiträge für die bekannte Barceloner Tageszeitung La Vanguardia.

Das Team



Die Grönholm-Methode

Büro-Satire von Jordi Galceran,
übersetzt von Stefanie Gerhold

Bewerber

Holger Pohl	Fernando Porta
Eckart Northoff	Enrique Font
Ines Fitschen	Mercedes Degás
Krischan Schickler	Carlos Bueno

Management

Katrin Viebig	Regie
---------------	-------

Backoffice

Beatrice Rumpf	Souffleurin & Maske
Jutta Kautz	Souffleurin
Magdalena Schickler	Bühnenbildnerin
Manfred Schacht	Bühnenbildner
Manfred Schacht... und das Thalia-Team	Bühnenbau
Uwe Kautz	Inspizient
Heena Raj	Junior Inspizientin
Lars Pietschmann	Ton-Techniker
Thomas Hein	Programmheft

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin



Jordi Galceran

*Bildautor: Neva Micheva
Lizenz: Creative Commons (CC BY-SA 3.0) - Wikipedia*

Die Bewerber



Fernando Porta



Persönliche Angaben

Geburtsdatum	20. April 1972
Nationalität	spanisch
Familienstand	ledig, keine Kinder

Werdegang

02/2007 - heute	Sales Manager – Disfarma
06/2006 - 02/2007	Junior Sales Manager – Disfarma
09/2004 - 06/2006	Sales Agent – Interchemical

Motto

„Meine Mitarbeiter brauchen mich nicht zu lieben; lieben sollen sie ihre Frauen und ihre Kinder.“

Enrique Font



Persönliche Angaben

Geburtsdatum	16. März 1967
Nationalität	spanisch
Familienstand	geschieden, 2 Kinder

Werdegang

04/2005 - heute	Sales Manager – FreshMakers Ltd.
01/1999 - 04/2005	Assistant Sales Manager – FreshMakers Ltd.
01/1997 - 01/1999	Sales Consultant – FreshMakers Ltd.

Motto

„Die Konzernleitung hat immer Recht, von diesem Auswahlverfahren z.B. bin ich begeistert.“

Die Bewerber



Mercedes Degás

Persönliche Angaben

Geburtsdatum 24. Dezember 1978
Nationalität spanisch
Familienstand ledig, keine Kinder



Werdegang

10/2012 - heute **Marketing Director** – Banco del Mediterráneo
02/2012 - 10/2012 **Marketing Manager** – Credit Espagnol
09/2011 - 10/2012 **Senior Consultant** – ICR Consulting Ltd.
06/2011 - 09/2012 **Junior Broker** – S.E.Guridad Ibérica S.L.

Motto

„Image ist alles; was würde es z.B. für einen Eindruck auf die Mitarbeiter machen, wenn man jemanden aus persönlichen Gründen entlässt.“

Carlos Bueno

Persönliche Angaben

Geburtsdatum 02. August 1978
Nationalität spanisch
Familienstand ledig, keine Kinder



Werdegang

02/2007 - heute **Sales Manager** – Ravental International Inc.
06/2006 - 02/2007 **Junior Sales Manager** – Ravental International Inc.
09/2004 - 06/2006 **Consultant** – P.R.E Consulting Ltd

Motto

„Wer nicht kooperiert, landet ruck-zuck auf der Straße, und die Abfindung, die ich zahlen muss, interessiert mich nicht im Mindesten.“

Zitate aus dem Stück

WIR SUCHEN NICHT EINEN GUTEN MENSCHEN,
DER NACH AUSSEN HIN EIN ARSCHLOCH IST -
WAS WIR SUCHEN, IST EIN ARSCHLOCH,
DAS NACH AUSSEN HIN EIN GUTER MENSCH IST.

**SIE
BEOBACHTEN
UNS!**

Ich hoffe für Sie, dass
man Sie nimmt. So ein
Schwein wie Sie findet
man nicht alle Tage!

Das hier ist keine gewöhnliche Prüfung...
wenn sie zu irgendeinem Zeitpunkt für sich
beschließen, eine unserer Anweisungen sei für
sie nicht tragbar, können sie das Verfahren
abbrechen; jedoch gehen wir dann davon aus,
dass sie Ihre Bewerbung zurückziehen.

wenn wir nur ein bisschen
selbstachtung hätten,
wären wir schon längst
gegangen, wir alle!

Anfahrt, Karten, Sitzplan



So informieren Sie auch Ihre Freunde und Verwandten:

Anschrift

Theater an der Marschnerstraße
Marschnerstr. 46,
22081 Hamburg

U-Bahn

Mit der U3 ab Hbf. in 8 Min.
bis Station Hamburger Straße,
dann 5 Minuten Fußweg

Busse

Schnellbus 37 bis Hamburger Str.
oder Bus 261 bis Glückstraße

Parken

Parkmöglichkeiten erfragen Sie
bei der Kartenbestellung

Ihr Weg ins Theater



Eintrittspreise

Reihe	Karte	Abonnement
01-09	11 €	36 €
10-13	9 €	28 €
14-16*	6 €*	20 €

*Für Gäste unter 18 Jahren frei !

Einzelkartenbestellungen

über das Kartentelefon
040 / **61 16 96 26** oder im
Theater an der Marschnerstraße
040 / 29 26 65

Abo-Betreuung, 1. Vorsitz.:

Rita und Rainer Pietschmann
Maike-Harder-Weg 19
22399 Hamburg
Tel.: 040 / 602 32 83
vb.thalia@gmx.de

Geschäftsstelle:

Thomas Hein
040 – 33 98 05 73
info@thalia-hamburg.de

www.thalia-hamburg.de

Sitzplan des Theaters

	Bühne																				
	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 1							
	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 2				
	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 3			
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 4		
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 5	
11 €	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 6		
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 7	
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 8
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 9	
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 10		
9 €	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 11	
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 12
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 13		
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 14	
6 €	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 15		
	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 16			

Eingang links

Eingang rechts

23. bis 26. Mai 2013

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare

Regie: Willi Kühl

Vorverkauf ab
28. März

23.05.13, 19.30 Uhr

24.05.13, 19.30 Uhr

25.05.13, 19.30 Uhr

26.05.13, 18.00 Uhr

VB Thalia Spielzeit 2013/2014

17.-20.10.2013 – Hexenschuss oder der Bandscheibenvorfall

23.-26.01.2014 – Dat is Chfesaak – Niederdeutsche Komödie

20.-23.03.2014 – Ein gefährliches Spiel – Kriminalstück

08.-11.05.2014 – Kundendienst – Farce

Wussten Sie schon . . . ?

ffee
im Foyer

Bereits eine Stunde vor Beginn einer jeden Vorstellung

können sich Besucher des Theaters zu Kaffee und Kuchen, Bier, Sekt, Laugenbrezel usw. bei uns im Foyer treffen.

Für die 20-minütige Pause sind auch Vorbestellungen und Tischreservierungen möglich. Auf Ihren Besuch freuen sich Brigitte und Arnold Eichelberg.

Die nächste Aufführung im Theater an der Marschnerstraße:

Die DSV präsentiert

Ein italienischer Abend

Zwei Einakter von Dario Fo

12.04.2013 um 19:30 Uhr

13.04.2013 um 19:30 Uhr

14.04.2013 um 18:00 Uhr