

Anfahrt, Karten

Anschrift

Theater an der Marschnerstraße
Marschnerstr. 46, 22081 Hamburg

U-Bahn

Mit der U3 ab Hauptbahnhof in 8 Min.
bis Station "Hamburger Straße",
dann 5 Minuten Fußweg.



Busse

Schnellbus 37 bis Hamburger Str.
oder Bus 261 bis Glückstraße.

Parken

Parkmöglichkeiten nennen wir Ihnen gern.

Eintrittspreise

Reihe 01-09	Karte 11,-	Abo 36,- (5 Stücke!)
Reihe 10-13	Karte 9,-	Abo 28,- (5 Stücke!)
Reihe 14-16*	Karte 6,-*	Abo 20,- (5 Stücke!)

* Für Besucher unter 18 Jahren frei!

Karten-Bestellung:

karten@vb-thalia.de

Thalia-Telefon: 040 - 61 16 96 26

Theater-Telefon: 040 - 29 26 65



Abonnements

Mit einem Abo sparen Sie rund 35%. Sie wählen Ihren festen Platz für fünf Theaterabende jeweils am Donnerstag, Freitag, Sonnabend oder Sonntag. Der Abonnementpreis wird im Voraus entrichtet. Das Abo ist übertragbar. Einen eventuellen Tausch auf einen anderen Tag erledigen wir kostenlos für Sie.

Abonnements und 1. Vorsitzender:

Rita und Rainer Pietschmann,
Maike-Harder-Weg 19, 22399 Hamburg
Tel.: 040 - 602 32 83, vb.thalia@gmx.de

Geschäftsstelle:

Thomas Hein, 040-33 98 05 73, info@vb-thalia.de

Barrierefreier Zugang zum Theater und zum Behinderten-

WC. Infrarot-Hörgeräte werden kostenlos an der Garderobe ausgeliehen.

Herausgeber: Amateurtheater VB Thalia von 1879 e.V.

1. Vorsitzender: Rainer Pietschmann

Redaktion und Layout: Thomas Hein

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Stadtplan, Sitzplan



Bühne	
13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 1
16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 2
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 3
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 4
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 5
11 € 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 6
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 7
20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 8
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 9
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 10
9 € 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 11
20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 12
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 13
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 14
6 € 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 15
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	Reihe 16

Eingang links Eingang rechts

Abo – jetzt 5 Stücke zum Preis von 4 !

Bereits seit 1971 bieten wir Ihnen ein Abonnement beim Amateurtheater Thalia an. Eine beträchtliche Anzahl unserer Abonnenten gehört schon seit über 30 Jahren zu unserem Freundeskreis. Dafür sagen wir ganz herzlich Danke!

Die Vorteile eines Abonnements:

- Sie erhalten einen interessanten Mix an Stücken.
- Sie verpassen keine Vorstellung, denn Ihre Termine sind frühzeitig gebucht.
- Sie wählen Ihren persönlichen Theaterplatz und -tag.
- Sie können Ihr Abonnement jederzeit übertragen.
- Kein zeitraubendes Bemühen um Eintrittskarten oder Anstehen an der Abendkasse.
- Kartentausch bieten wir Ihnen bei Bedarf kostenfrei auf einen anderen Tag. Dabei ist ein Anspruch auf die gleiche Platzwahl leider nicht möglich.
- Unser Programmheft erhalten Sie natürlich kostenfrei.
- Die Abo-Gebühr buchen wir auf Ihren Wunsch von Ihrem Konto ab.
- **Neu: Gäste, die Abonnenten begleiten, erhalten eine Ermäßigung von € 1,00 auf die Eintrittspreise.**
- **Neu: Abonnenten werben Abonnenten. Weiterempfehlen lohnt sich. Für jeden geworbenen Abonnenten erhalten Sie eine Freikarte für eines unserer Theaterstücke.**
- Das Abonnement verlängert sich automatisch für eine weitere Spielzeit, wenn eine Abonnementkündigung nicht bis zum 30. Juni bei uns eingegangen ist.

Und in der Spielzeit 2012/13 ein spezielles Dankeschön für unsere Abonnenten: 5 Theaterstücke für den Preis von 4, das heißt ein Nachlass zum Normalpreis von rund 35% (statt bisher rund 20%).

Seien auch Sie in der nächsten Saison mit dabei und erweitern Sie unseren Kreis von rund 450 Abonnenten!

Abonnement-Service:

Telefon: 040 / 602 32 83 R. Pietschmann

Email: vb.thalia@gmx.de

Liebes Publikum

Bei Thalia erleben Sie immer wieder angenehme Überraschungen: In der kommenden Spielzeit bieten wir Ihnen sogar fünf Aufführungen, und das heißt, unsere Abonnenten erhalten diesmal eine Aufführung gratis dazu!

Wir beginnen die abwechslungsreiche Spielzeit 2012/2013 mit komisch-zornig-leidenschaftlichen Monologen und Dialogen mit Nachwuchs- und bekannten Darstellern.

Die Hamburger Theaternacht 2012

Am 08. September von 19-24 Uhr beteiligt sich das Theater an der Marschnerstraße zum fünften Mal an der Theaternacht. Die VB Thalia und andere Amateurbühnen spielen im Rhythmus von etwa 20 Minuten ausgewählte Szenen aus ihren Programmen.

Karten für die Theaternacht erhalten Sie in der Geschäftsstelle des Theaters oder in allen bekannten Vorverkaufsstellen.



Unser Verein verjüngt sich, und auch wir sehen uns hoffentlich bald in junger Frische wieder!

Rainer Pietschmann
1. Vorsitzender



Amateurtheater **THALIA** im
Theater an der Marschnerstraße

2012 SPIELPLAN 2013

www.thalia-hamburg.de

Stück 1

20. bis 23. September 2012

EIN THALIA-PROJEKT

Ich werde dich mit meinen Worten streicheln

Monologe und Dialoge -
komisch, zornig, leidenschaftlich

Regie: Petra Schwarz und Willi Kühl

Mit diesem Projekt stellen wir unseren Theaternachwuchs vor. Sie sehen neue und schon bekannte Thalia-Gesichter in kurzen Szenen aus allen Theaterepochen. Von Lope de Vega bis in die Neuzeit spannt sich der Bogen unterschiedlichster Emotionen.

In unseren Dialogen und Monologen geht es ganz schön zur Sache. Emotional natürlich! Mal voller Zorn, weil die Geliebte fort ist, mal komisch, weil das Abc und die Liebe einfach nicht ins Hirn wollen.

Was haben Karstadt und Strähnchen gemeinsam? Ist die Ehe erstrebenswert, wenn die Kerle nicht den Vorstellungen entsprechen? Und was macht ein Lippenstift im Gefängnis? All das und noch viel mehr haben wir aus Theaterstücken aller Epochen entnommen und zusammengestellt.

Vorverkauf ab 15. August 2012

Stück 2

18. bis 21. Oktober 2012

De Lüüd vun'n Lehmpott

Plattdeutsche Komödie von Konrad Hansen

Regie: Gert Krüger

Die Familien in Lehmpott leben schon seit Generationen dort, und auch wenn sie häufig miteinander im Clinch liegen, halten sie doch zusammen. Jeder hat seinen eigenen Charakter und Spleen.

Sie bekommen Besuch von einem reichen Rinderbaron aus Argentinien, dessen Vorfahren aus Lehmpott stammen.

Dieser plant nun, den Ort und seine Bewohner in die „gute alte Zeit“ zurückzusetzen. Anfangs sind die Bewohner begeistert, da der Rinderbaron auch für den Lebensunterhalt sorgt.

Aber - wollen die Bewohner von Lehmpott wirklich zu Museumsstücken werden, oder wollen sie doch lieber Ihr eigenes Leben trotz aller Schwierigkeiten leben?

Vorverkauf ab 15. August 2012

Stück 3

24. bis 27. Januar 2013

Zeugin der Anklage

Kriminalstück von Agatha Christie

Regie: Harry Engelhardt

Leonard Vole wird des Mordes angeklagt, und das Motiv scheint überzeugend. Er ist Haupterbe eines beträchtlichen Vermögens. Doch obwohl alles so eindeutig zu sein scheint, interessiert sich der Strafverteidiger Sir Wilfried Robarts für den Fall und übernimmt ihn gegen den Willen seiner Ärzte, die ihm jede Aufregung verbieten.

Aber genau die bekommt er, als die Aussage seiner wichtigsten Zeugin, Voles Ehefrau, zusammenbricht, und so wird diese plötzlich zur „Zeugin der Anklage“.

Doch dies bleibt nicht die einzige Überraschung in diesem spektakulären Stück, das für Spannung garantiert.

Vorverkauf ab 29. November 2012

Beginn für alle unsere Veranstaltungen:

Donnerstags um 19:30 Uhr
Freitags um 19:30 Uhr
Sonnabends um 19:30 Uhr
Sonntags um 18:00 Uhr

Stück 4

21. bis 24. März 2013

Die Grönholm-Methode

Büro-Satire von Jordi Galceran

Regie: Katrin Viebig

Das Besprechungszimmer einer Firma: Vier Bewerber auf eine leitende Managerposition in einem international operierenden Konzern warten auf das alles entscheidende Gespräch. Doch ohne ihr Wissen hat das Auswahlverfahren schon längst begonnen. Durch eine Klappe in der Wand werden Aufgaben an die Teilnehmer vergeben, deren Zielsetzungen für niemanden klar zu durchschauen sind. Mit dem Job jedenfalls haben sie ganz offensichtlich nichts zu tun.

Da ist etwas, was die Kandidaten nicht wissen können. Unter den Bewerbern befindet sich ein Vertreter der Personalabteilung. Intimes aus dem Privatleben der Teilnehmer wird gnadenlos abgefragt, preisgegeben und offensiv beim Kampf um den begehrten Posten eingesetzt. Die Kandidaten werden bloßgestellt und gegeneinander ausgespielt. Ziel des harten Verfahrens ist es, die psychische und physische Stabilität jedes Einzelnen zu testen und ihn bis an die Grenzen des moralisch Vertretbaren zu treiben. Denn die Frage ist: Wie weit wird jeder gehen, um den lukrativen Posten, der Macht und Einfluss verspricht, zu bekommen?

Vorverkauf ab 31. Januar 2013

Stück 5

23. bis 26. Mai 2013

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare

Regie: Willi Kühl

*„Die Narrheit wandert wie die Erde um die Sonne,
sie scheint überall.“*

Durch einen Schiffbruch wird Viola von ihrem Zwillingbruder Sebastian getrennt. Um Gefahren zu entgehen, verkleidet sie sich als Mann und begibt sich unter dem Namen Cesario in den Dienst von Herzog Orsino von Illyrien. Dieser glaubt, in Liebeskummer zu ertrinken, denn Gräfin Olivia weist sein Werben unerbittlich zurück - bis zu genau jenem Zeitpunkt, an dem Orsinos neuer Diener Cesario die Liebesbotschaft überbringt.

Der junge Mann gefällt Olivia ungemein, was wiederum Cesario/Viola überhaupt nicht zusagt, denn sie hat sich in den Herzog verliebt. Welch eine Qual, nun Olivia die Liebesgrüße des eigenen Angeboteten überbringen zu müssen und gleichzeitig die Gräfin so übel zu täuschen. Auch Olivias Dienervolk wirbelt Staub auf: Der Hofmeister Malvolio, das Kammermädchen Maria, Olivias Onkel Junker Tobias und sein Trinkkumpan Bleichenwang tragen noch einmal einen ganz eigenen Liebeshändel aus. Als dann auch noch Violas totgeglaubter Zwillingbruder Sebastian auftaucht und sich in Olivia verliebt, ist das Chaos komplett.

Vorverkauf ab 28. März 2013